



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

И-10-2

1078

Инструкция по выполнению заданий

Дорогие участники олимпиады! Вам предлагается выполнить 6 заданий. Максимальное количество баллов – 123. На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).

Задание 1.

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте:

« Это был первый памятник в Москве, поставленный не в честь государя, а в честь народных героев. Автор воплотил в нем высокие идеалы гражданской доблести и патриотизма. Скульптор изобразил момент, когда кузнец вручает князю старинный меч и призывает его встать во главе русского войска. Опираясь на щит, раненый воевода приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час. Памятник установили на Красной площади на фоне собора Василия Блаженного».

1. Определите произведение искусства по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Напишите полное имя его создателя.
4. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
5. Каким событиям в России посвящён этот монумент.

Название произведения	Вид искусства	Автор	Эпоха (или век)
Памятник Минину и Пожарскому	Монументальное искусство	И. П. Мартос	XVII век
Описание событий			
Этот монумент посвящен героизму всего русского народа, стоявшего в борьбе против польско-литовского нашествия			

(9 баллов)

Задание 2.

Даны изображения 3-х произведений искусства. Заполните таблицу



	1	2	3
1 Название	Парфенон	Коллизей	Пантеон
2 Местонахождение (город или страна)	Афины	Рим, Италия	Италия (Рим)
3 Общее			
4 Лишнее произведение (возможны два варианта). Почему?	I Парфенон, т.к. Коллизей и Пантеон находятся в одной стране. II Коллизей, т.к. не является храмом, в отличие от Парфенона и Пантеона		

(13 баллов)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС
Задание 3.

Рассмотрите репродукцию.

Напишите:
название работы;
ее автора;
страну, в которой творил художник;
эпоху, которой принадлежит творчество художника;
имена трех других художников данной эпохи;
три другие работы данного художника.
опишите общую композицию работы.
Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.
Какую музыку вы можете услышать в этом живописном произведении? Напишите 5-6 определений, передающих характер музыки.
Можно привести примеры конкретных музыкальных произведений.



1. Название картины	2. Автор	3. Страна	4. Эпоха
Сикстинская Мадонна 1	Рафаэль Санти 2	Италия 1	XV в. (XVI в.) 1
5. Имена других художников эпохи Микеланджело, Боттичелли, Тициан 3		6. Другие работы художника "Африканская икона", "Преображение", "Визитация" 3	
7. Описание композиции			
На картине изображена Мадонна с младенцем в окружении святой Анны и святой Варвары по сторонам и в двух ангелочках, летящих сверху на схождение Бога 5			
8. Настроение картины			
Данная репродукция передает грусть, тоску и печаль. Мадонна знает трагическую судьбу своего ребенка. Именно поэтому, у нее такой грустный взгляд. 5			
9. Описание музыки			
Примеры музыкальных произведений П. Чайковский "Богородице Дево радуйся"; Шуберт "Аве Марии" 2			

255

(29 баллов)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

Задание 4.

Установите соответствие. Ответ запишите в таблицу

Композиторы: С.С.Прокофьев, М.И.Глинка, Д.Д.Шостакович, А.П.Бородин, Л.Бернстайн.
Названия произведения: «Я помню чудное мгновенье», «Вестсайдская история», «.....№ 7 «Ленинградская», «Князь Игорь», «Ромео и Джульетта».
Музыкальные жанры: мюзикл, балет, симфония, романс, опера

	Композитор	Название	Музыкальный жанр
1	С.С. Прокофьев	«Ромео и Джульетта»	балет
2	М.И. Глинка	«Я помню чудное мгновенье»	романс
3	Д.Д. Шостакович	«..... № 7 «Ленинградская»	симфония
4	А.П. Бородин	«Князь Игорь»	опера
5	Л. Бернстайн	«Вестсайдская история»	мюзикл
Какому из данных жанров соответствует характеристика? Вид сценического искусства, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.			Балет

160 (17 баллов)

Задание 5.

Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Барокко. Порттик. Бетховен. Натюрморт. Классицизм. Моцарт. Пейзаж. Колонна. Сентиментализм. Портрет. Карниз. Бах. Романтизм. Импрессионизм. Батальный. Вивальди. Купол. Портал. Шуберт. Марина.

- Объедините имена, понятия и термины в группы.
- Определите принцип объединения.

	Ряд	Принцип объединения
1	Классицизм, Сентиментализм, Романтизм, Импрессионизм	Литературные направления
2	Натюрморт, Портрет, Пейзаж, Батальный, Марина	Жанры в изобразительном искусстве
3	Бетховен, Моцарт, Бах, Вивальди, Шуберт	Композиторы XVIII века
4	Колонна, Карниз, Купол, Портал, Порттик, Барокко	Архитектурные термины

20

5

255 (28 баллов)

Задание 6.

Даны тексты, понятия и персоналии, изображения.

- Соотнесите с текстами понятия, персоналии, вписав их в таблицу.
- Соотнесите с текстами изображения, указав литеры изображений в таблице.
- Укажите названия стран, о которых идет речь.

Номер текста	Понятия и персоналии	Изображение	Название страны
1.	Чероки, Конфуций, иль, «терракотовая армия», Цинь или - хуанди, еи	В	Древний Китай
2.	Содзи, Фудзи, «Коджики», синтаизм, карук, фцу	А	Япония
3.	Бракшанги, Вишну, веди, Индра, Шива, Мохенджо - Даро	Б	Индия

18

3

275 6



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

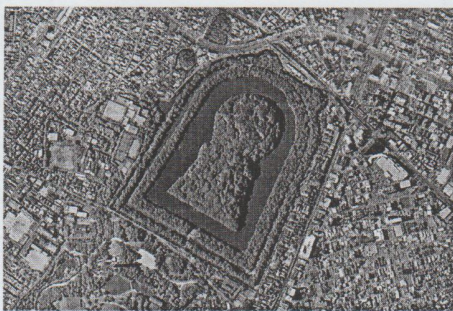
1. «Когда-то давным-давно небо и земля были слиты воедино, и ничего не существовало отдельно. Было лишь нечто похожее на куриное яйцо. Через 18 тысяч лет светлое начало в яйце образовало небо, а темное – землю ... [В яйце] был порожден Пань-гу, который каждый день вырастал на три метра, и каждый день небо все дальше отделялось от земли ... Когда Пань-гу умер, его дыхание превратилось в ветер и облака, голос стал громом, из левого глаза произошло солнце, из правого – луна. Тело Пань-гу стало почвой, зубы и кости превратились в металлы. Из крови потекли реки, а из бороды и волос вышли созвездия. Так же произошли растения и деревья ... Четыре конечности Пань-гу образовали четыре стороны света. Так произошла вселенная».

2. «Вначале не было ничего, или был только хаос. Нечто бесформенное, похожее на яйцо, плавало в нем ... Однажды из этой массы появилась вещь, похожая на побег тростника. То было проявление великой божественной силы, знак начала творения. Первыми совершили акт творения три величайших бога... После них поодиночке появились еще четыре великих бога. Они образовали стихии природы, и хаос начал превращаться в космос ... Лишь пятой и последней божественной паре поручили высочайшие боги довершить акт творения и упорядочить все мироздание. Сначала появился Идзанаки, «Призывающий муж», бог воздуха ... Делами мира и земли стала править триада Великих богов, детей Идзанаки ... Аматэрасу [дочь Идзанаки], родив множество потомков и заселив ими землю, поставила во главе людей Ниниги, вручив ему нити с нанизанными на них резными бусинками – магатама, зеркало и меч ... Сам же Ниниги стал первым императором ...».

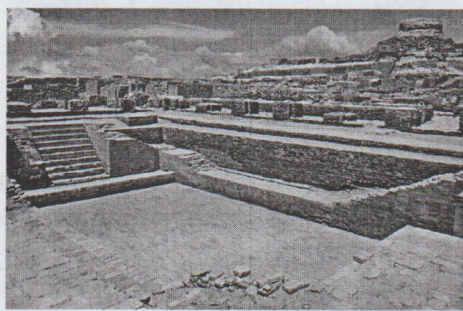
3. «Вначале не было ничего – не солнца, ни луны, ни звезд. В беспредельной тьме первозданного хаоса ... простилались воды. Воды породили огонь. Из великой силы его тепла появилось Золотое яйцо, по блеску равное самому солнцу. В нем и возник дух прародителя Брахмы ... Из верхней половины Золотого яйца Брахма сотворил Небо, а из нижней Землю и утвердил ее среди вод. Чтобы земля и Небо не смогли вновь соединиться, поместил Брахма между ними воздушное пространство. Затем Брахма создал страны света, звезды, горы, реки и равнины, богов и людей, и весь тварный мир. Так была создана вселенная, в которой все живое и весь мировой порядок контролируется, управляется и направляется Брахмой».

Понятия и персоналии: брахманы, иероглифы, Вишну, Содэн, Конфуций, дзэмон, «Кодзики», синтоизм, инь, веды, «терракотовая армия», Индра, кофун, Мохенджо-Даро, Цинь Ши-Хуанди, Шива, догу, ян.

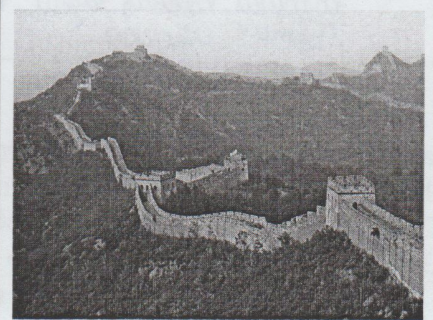
Изображения.



А.



Б.



В.

(27 баллов)