

И - 11 - 8

140



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

**Инструкция по выполнению заданий**  
**Дорогие участники олимпиады! Вам предлагается выполнить 8 заданий.**  
**Максимальное количество баллов – 164.**  
**На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).**

**Задание 1.**

Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента.
3. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
4. Дайте определение жанру в оставшейся строке.
5. Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1.

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента	Название музыкального фрагмента	Автор	Комментарии
Романс	1 1	Утро туманное 1	Аббаза 1	
Симфония	3 1	Симфония №7, Ленинградская 1	Шостакович 1	Тема нашествия
Балет	2 1	Лебединое озеро (адаж) 1	Чайковский 1	

Характеристика музыкального фрагмента №1. Исполняет симфонический оркестор и мужской голос - баритон. Романс проникнутый, чувственный, исполнитель вкладывает в него душевного переживания. (24 балла)

Симфония №7 посвящается городу Ленинграду. Заключивалась в Куйбышеве где и состоялось первое исполнение. 3

**Задание 2.**

Прочитай текст. Вставь пропущенные имена и названия. Ответ запиши в таблицу.

1) Почти девяностолетняя жизнь \_\_\_\_\_, созданное им множество статуй, сотни квадратных метров фресок, грандиозные постройки, пронзительные строки стихов - всё это оказало на европейскую культуру, как эпохи Возрождения, так и последующего времени, огромное влияние. Он не создал школы и почти не имел учеников, однако его наследие называют истоком двух стилей - \_\_\_\_\_ и маньеризма. Он работал во всех видах изобразительного искусства и был незаурядным поэтом, однако всю жизнь считал себя прежде всего скульптором.

2) Вернувшись в 1501 г. во Флоренцию, скульптор участвует в конкурсе, объявленном Сионьорией, на новый символ Флоренции - статую \_\_\_\_\_, которая должна была быть высечена из испорченного посредственным скульптором, мраморного блока.

3) В 1508 году по приглашению папы Юлия II он прибыл в Рим для выполнения росписей потолка \_\_\_\_\_. Первоначальный замысел предполагал изображение лишь 12 апостолов, но художник не согласился с этим проектом, и ему предоставили полную свободу действий. Он расписал весь свод площадью около 600 кв.м.: на плафоне 9 сцен из Ветхого Завета, от сотворения мира до истории Ноя.

			Комментарии
1	Художник	Микеланжело Буонарроти 1	
2	Название стиля	барокко 1	Видна барокко - Италия
3	Название статуи	Давид 1	
4	Название здания	Сикстинская капелла 1	
5	Назови одну скульптуру этого скульптора.	Моисей, Гьета 1	

бракко переводится, как пригрозливый, неправильный, дурной. 2 (8 баллов) 80

заголовок американских газет после исполнения этого произведения в Америке этот фрагмент победил этот фрагмент победил этот фрагмент победил



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

Задание 3.

Даны репродукции произведений искусства. Заполни таблицу



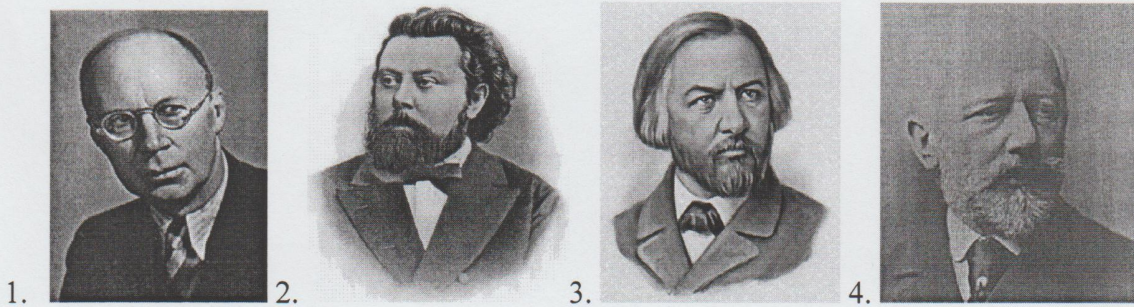
		1	2	3
1	Автор	Дюрер Альбрехт <sup>1</sup>	Тициан Веземмо <sup>1</sup>	Микеланджело Буонарроти <sup>1</sup>
2	Жанр	автопортрет <sup>1</sup>	автопортрет <sup>1</sup>	автопортрет <sup>1</sup>
3	Общее	1. живопись 2. портрет <sup>2</sup>		
4	Лишнее произведение (почему)	Дюрер - северное Возрождение <sup>2</sup> Тициан и Микеланджело - южное Возрождение Автопортрет Дюрера - анфас Два остальных в три четверти <sup>2</sup>		

(12 баллов) 125

Задание 4.

Соотнеси фамилию композитора и его портрет. Вспомни два произведения, написанные данными авторами. Что объединяет этих композиторов, что отличает? Впиши результаты в таблицу.

Глинка, Прокофьев, Чайковский, Мусоргский



	1	2	3	4
Композитор (полное имя)	Сергей Сергеевич Прокофьев <sup>3</sup>	Модест Петрович Мусоргский <sup>3</sup>	Михаил Иванович Глинка <sup>3</sup>	Петр Ильич Чайковский <sup>3</sup>
Произведения (не более 2-х)	Золушка Вейкман. <sup>2</sup>	Борис Годунов Хованщина <sup>2</sup>	Жизнь за царем Руслан и Людмила <sup>2</sup>	Времена года Щелкунчик <sup>2</sup>
Что общего	Русские композиторы <sup>1</sup>			
Что различного	Прокофьев - русский и советский композитор <sup>1</sup>			

(23 балла) 125



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

**Задание 5.**

Соотнеси понятие с его определением. Вставь соответствующие буквы в таблицу. Дай определение оставшемуся понятию.

1 - Адажио. 2 - Горельеф. 3 - Житие. 4 - Импасто. 5 - Контрфорс. 6 - Метафора.  
7 - Перформанс. 8 - Пленэр. 9 - Синкопа. 10 - Эклектика.

- А) Смещение ритмической опоры в музыке с сильной долей такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.  
Б) Густое, сочное наложение красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.  
В) Дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания.  
Г) Медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, — обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.  
Д) Живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.  
Е) Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.  
Ж) Вид художественного тропа (греч. Tropos — "оборот"), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.  
З) Форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время.

И) Искусственное соединение элементов содержания и формы, имеющих различное происхождение.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Г		Е	Б	В	ж	З	Д	А	И		

Определение: *Горельеф - изображение на плоскости, в котором фигуры значительно выступают. Они могут выступать на 30%; 50%; 75%*

*185*

(20 баллов)

**Задание 6.**

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте. Заполните таблицу. Запишите комментарии о произведении, событии, которому оно посвящено или авторе.

«Его фигура привлекает к себе внимание в первую очередь. Она образует смысловой центр произведения. Своим знаменитым жестом он зовёт весь народ – не только современников, но и будущие поколения – отстоять Отечество от любого посягательства на его независимость. Гордое лицо напоминает правильными выразительными чертами портреты героев античности. Но борода и подстриженные «скобкой» волосы указывают на явно русское, простонародное происхождение героя. Рубаха его, с одной стороны, явно крестьянская косоворотка. В то же время она ассоциируется с греческим хитомом. Мощный торс, широкий шаг – всё пышет силой, энергией, вдохновением, уверенностью в правоте того дела, во имя которого герой поднялся на борьбу.

И второй персонаж композиции важен не меньше. Он ранен, но призыв первого не оставляет его равнодушным. Он приподнимается с ложа, одной рукой хватаясь за меч, второй опираясь на щит. Его жесты также энергичны, в руках чувствуется воля и решимость. А изображение Спаса на щите утверждает святость героизма защитников отечества. Меч – не только оружие, но и символ воинской доблести, единства устремлений и помыслов персонажей, пробуждение сознания народа в час беды и военного лихолетья. Автор украсил гранитный пьедестал своего произведения двумя аллегорическими барельефами. Произведение, предназначено для кругового обзора. В своем произведении автор поистине гениально сумел решить сложнейшую задачу объединения стоящей и



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

сидящей фигур в колоссальной монументальной группе, установленной на открытом месте и рассчитанной на самые различные точки зрения».

Автор	
Название	наметник Минину и Тожарскому 1
Вид искусства, признаки этого вида искусства, найденные в тексте	Скульптура 1 ... задачу объединения стоящей и сидящей фигур в колоссальной монументальной группе, установленной на открытом месте и рассчитанной на самые различные точки зрения 3
Страна	Россия 1
Время создания	1818г, 2
Местонахождение	Москва, Красная площадь 1
Комментарии	Установлен к 200-летию победы над польскими интервентами 3 (17 баллов)

138.

Задание 7.

Даны 20 имен, связанных с искусством.

- Объедините имена в группы.
- Определите принцип группировки.

1 Ю.П. Любимов. Л.И. Гайдай. Ф. Шиллер. К.С. Станиславский. Лопе де Вега. Ф.И. Тютчев. С.М. Эйзенштейн. П. Корнель А.С. Пушкин. В.В. Маяковский. И.В. Гёте. О.П. Табаков. А. Хичкок. Ф.М. Достоевский. Еврипид. М. Горький. А.Н. Островский. Г.Б. Волчек. И. Бергман. Э.А. Рязанов.

№	Принцип группировки	Имена
1	Режисёр фильмов 1	Любимов, Гайдай, Хичкок, Бергман, Рязанов, Эйзенштейн 5
2	Поэт 1	Корнель, Маяковский, Гёте, Пушкин, Тютчев. 4
3	Писатель 1	Достоевский, Горький 2
4	Театральный режисёр 1	Станиславский, Табаков, Волчек 3
5	Драматурги 1	Шиллер, Еврипид, Островский, Лопе де Вега 4

5

18

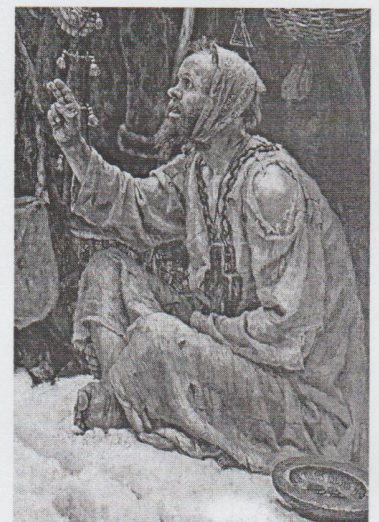
238.

(40 баллов)

Задание 8.

Определите художественное полотно по фрагменту.

- Напишите название работы и имя ее автора.
- Опишите сюжет работы.
- Опишите общую композицию работы.
- Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
- Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
- Определите общее настроение работы.
- Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.
- Укажите три известные работы этого же художника.
- Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра, в том числе других художников.
- Любые дополнительные сведения о картине, событии или авторе.



(35 баллов)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

1	"Барыня Морозова", автор Василий Иванович Суриков 3
2	По морозной московской улице едут сани. В них закопанную в кандалы везут барыню Морозову. Она вся в черном одеянии, за ней бегут люди. Это староверы, которые сочувствуют барыне. 2+1
3	Фигура барыни на скользящих санях - единый композиционный центр, вокруг которого группируются представители уличной толпы. 2+1
4	Данный фрагмент расположен в правом нижнем углу картины. Это юродивый, который повторяет жест барыни - два поднятых пальца. 2+1
5	Высоко поднятая в символическом жесте рука - как прощание со старой Русью. 1
6	На фоне снежной зимы пестрые, но темные одеяния людей создают мрачную атмосферу раскола церкви. 3
7	В последней трети XIX века возникло товарищество передвижных художественных выставок (Передвижники). В живописи они вдохновлись идеями реалистичного искусства. 3
8	"Взятие снежного городка", "Утро Стрелецкой казни", "Похоронение в Сибири Эрмаком" 3
9	Картина написана в жанре реализма. Картины этого жанра: "Охотники на привале"; "Бурлаки на Волге"; "Смерть цыплёнка" 3
10	Василий Иванович Суриков - сибиряк, родился в Красноярске. Женится в 1878 году на Елизавете Шаре. Её мать была родственницей декабриста Петра Николаевича Свистунова. У Сурикова родились две дочери: Ольга и Елена 3.

295