



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

Время работы 3 – 4 часа

Задание 1. Фонетика.

В фильме «Иван Васильевич меняет профессию» царь Иван Грозный, попадав в Москву 70-х годов XX века и глядя на её современный облик, говорит: «Ляпota!». Это слово устаревшее и в современной русской орфографии пишется с другой буквой в первом слоге. Что значит это слово и как его надо писать? Почему в записи реплики царя оно написано с буквой «я»? Как согласно орфоэпическим нормам современного русского литературного языка должна произноситься первая гласная в этом слове?

Ответ:

Орфографически правильно это слово надо писать с буквой «е» - «ляпota».

Оно значит: удовлетворение чести-чесоты.

В записи реплики царя оно записано с буквой «я» потому, что переоделось московское аканье.

Согласно орфоэпическим нормам современного русского литературного языка первая гласная в этом слове произноситься – [е].

Задание 2. Морфемика и словообразование.

Слово *SIM-карта* вошло в русский язык относительно недавно. Напишите, какие его словообразовательные особенности свидетельствуют о том, что оно, с одной стороны, относится к неологизмам, а с другой – активно осваивается языком.

Справка: *SIM-карта* – контактная смарт-карта с собственным процессором, способная регистрироваться в мобильной сети, от английского Subscriber Identification Module – ‘модуль идентификации абонента’.

Ответ:

О том, что слово *SIM-карта* относится к неологизмам, свидетельствуют такие его словообразовательные особенности, как иностранная аббревиатура

О том, что слово *SIM-карта* активно осваивается языком, свидетельствуют такие его словообразовательные особенности, как краткость

Задание 3. Морфология.

Одной из тенденций развития русского языка является рост аналитизма, который проявляется в частности в том, что частеречную принадлежность слова и нюансы его значения можно понять только из контекста, а не из значения морфем, составляющих ту или иную словоформу. Прокомментируйте приведённые ниже примеры и напишите, какой частью речи является выделенное в них слово (при совпадении частеречной принадлежности укажите дифференцирующие грамматические признаки и / или особенности семантики).

Ответ:

1) Кто это пришёл? частичка

0,5

2) Спорить – это интересно. связка при скажутом

0,5 + 0,5



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
 ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
 РУССКИЙ ЯЗЫК
 11 КЛАСС

3) Тебе *это* или то пирожное? указательное местоимение

4) Мне нравится *это* кино. указательное местоимение

5) Ох уж *это* женское непостоянство! указательное местоимение

6) *Это* был мой приятель. сущесвительное

0,5

5

Задание 4. Лексика.

В настоящее время в русском языке очень интенсивно протекают семантические преобразования: стремительно расширяется сочетаемость многих слов, что приводит к быстрому появлению у них новых значений. Так, частотный глагол *раскрутить* употребляется преимущественно в новых, переносных значениях. В каких значениях употреблён этот глагол в данных ниже предложениях?

1. *Раскрутил я как-то М 2141 до 170 км / ч... полгода потом чинился...* (Форум об автоВождении.)

2. *А во-вторых, удовольствие от ощущения, что ты раскрутил вопрос.* (Мария Клапатнюк. Интеллект на уровне.)

3. *В эпоху брендов остается непонятным, как киногероям вообще удалось раскрутить такое безнадежное название — «Холмс».* (Вячеслав Суриков. Житие айтишника.)

4. *Родной, если ты чего-то знаешь и молчишь, мы тебя раскрутим по полной.* (Виктор Ремизов. Воля вольная.)

5. *Не знаю уж, каким образом, но типографские раскрутили его на партию визитных карточек.* (Ирина Павская. «Джоконда» Мценского уезда.)

Укажите, в каких примерах перенос произошёл на основе метафоры, а в каких – на основе метонимии.

Ответ:

Значения, в которых употреблён глагол *раскрутить* в предложениях:

1. увеличить скорость

2. раскрыть темы

3. популяризовать

4. заставить говорить

5. уворотить

Перенос на основе метафоры произошёл в примере(-ах) № 1, 3, 5

Перенос на основе метонимии произошёл в примере(-ах) № 2, 4.

Задание 5. Синтаксис.

В приведённых ниже отрывках из «Оды на взятие Хотина» (1739) М.В. Ломоносова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» имеет место одна из особенностей синтаксиса Петровской эпохи и начала XIX века. Найдите строки с этой особенностью, выпишите нужные фрагменты и объясните, в чём суть этой особенности. Как эти фрагменты должны выглядеть согласно современной синтаксической норме?

1) «Ода на взятие Хотина»:

Корабль как ярых волн среди,

<...>

Бежит, срываю с них верхи,

Претит с пути себя склонити...



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

2) «Горе от ума»:

*Хвост сзади, спереди какой-то чудный выем,
Рассудку вопреки, наперекор стихиям;
Движенья связаны, и не краса лицу...*

Ответ:

Фрагмент с устаревшей особенностью синтаксиса из отрывка

№ 1: _____,

№ 2: _____.

Суть этой особенности в том, что _____.

Вид согласно современной синтаксической норме фрагмента из отрывка:

№ 1: _____,

№ 2: _____.

Задание 6. Историческая грамматика.

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Княже мой, господине! Яви ми зракъ лица своего, яко гласъ твой сладокъ и образъ твой красенъ; медъ истачають устие твои, и посълание твое аки рай с плодомъ.

Паволока бо испестрена многими шолкы и красно лице являетъ; тако и ты, княже, многими людьми чистынъ и славынъ по въсемъ странамъ. Яко же бо похвалися Езекий царь посломъ царя Вавилонскаго и показа имъ множество злата и сребра; они же реша: Нашъ царь богатей тебе не множествомъ злата, но множествомъ воя; зане мужи злата добудуть, а златомъ мужей не добыти. Яко же рече Святославъ князъ, сынъ Ольжинъ, ида на Царырадъ с малою дружиною, и рече: Братиа! намъ ли от града погинути, или граду отъ нас пленену быти?

Ответ: *Князь мой, господин! Посмотри как ясна, как твои
твой сладок и образ твой прекрасен; мёд источают губы твои,
и посланное твоё, как рай с плодом.*
*Это тако, пачеистая шемкал, радуетъ твои; так и тво
князь, имеющими медъ и славен по всему строю твоим. Некогда по-
хвалился некий царь послом царя Вавилонского и показал им
много золота и серебра; они решися: наши юноши бояре
тебя не множеством золота, а множеством вояков; зато
вояков добудут, а златомъ вояков не добыть. Как в речи
князя Святослава, сына Олега, ида на Царьград с маленькою
войском и рече: Тройствия! Каки же оттого города пошибнуть, и все
городу быть ислепимыем?"*

Задание 7. История языкознания.

Напишите, о каком учёном ХХ века идёт речь и какой вклад он внёс в развитие русистики.

Ответ:

Аванесов - один из основателей московской
фонологической школы. Был вдохновителем работы по сбору сведений о русских шබорах,
созданию диалектического атласа русского языка и Общеславянского лингвисти-
ческого атласа. Уникален вклад Аванесова в теорию русской одироэзисе:
до сих пор настольной книгой русистов является его «Русское литературное произношение»
(1950), выдержавшее шесть изданий.

Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ответ:

В настоящее время Омский государственный музыкальный театр — один из крупнейших коллективов Сибирского региона, ведущий активную творческую, гастрольную, общественную и благотворительную деятельность. В репертуаре театра более 60 спектаклей самых разнообразных музыкальных жанров: от классической оперы до мюзикла и рок-балета.

Театральный диапазон творческого репертуара театра обширен. Большое место занимают спектакли, созданные на основе русской литературной классики, по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Н.В. Гоголя.

Представлены на сцене театра и демократическая тематика, воплощенная в знакомых детских сказочных образах: «Терем-теремок», «Кошкин дом», «Золушка», «Белоснежка и семь гномов», «Василиса Прекрасная» и другие.

Солисты театра — частые гости не только военных учебных заведений и воинских частей Омского гарнизона, но и Западно-Сибирского и Забайкальского военных округов.

(115 слов)

10