



1 | 8
2 | 27
3 | 9
4 | 25
5 | 28
6 | 16

1108

1108

Инструкция по выполнению заданий

Дорогие участники олимпиады! Вам предлагается выполнить 6 заданий. Максимальное количество баллов – 128. На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).

Задание 1. (9 баллов)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте:

«...Это был второй конный памятник русскому царю. В условном одеянии, на вздыбленной лошади, царь изображается автором как законодатель и цивилизатор. Вот что писал по этому поводу сам автор: «Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя, которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность создателя-законодателя...» Скульптор изобразил царя в подчеркнута динамическом состоянии, одел его в простую и лёгкую одежду, которая, по словам скульптора, принадлежит «всем нациям, всем мужам и всем векам; одним словом, это героическое одеяние». Богатое седло он заменил медвежьей шкурой, которая символизирует нацию, цивилизованную государем. Постамент в виде громадной скалы — символ преодолённых царём трудностей, а введённая в композицию змея представляет собой остроумную находку в решении задачи по обеспечению статической устойчивости монумента. Её появление под ногами вздыбленного коня достаточно убедительно объясняется тем, что она изображает «враждебные силы». И только венки из лавра, венчающий голову, да меч, висящий у пояса, указывают на роль царя как полководца-победителя».

1. Определите произведение искусства по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Напишите полное имя его создателя.
4. Укажите время, когда он был создан.
5. Каким событиям в России посвящён этот монумент или какие факты о самом произведении искусства ты можешь назвать?

85

Название произведения	«Медный всадник» (памятник Петру I) 1
Автор	Этьенн Фальконе 2
Вид искусства	Скульптура 1
Время создания	конец XVIII века 1
Факты о произведении искусства	Был изготовлен из бронзы. Был открыт по велению императрицы Екатерины II 1



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

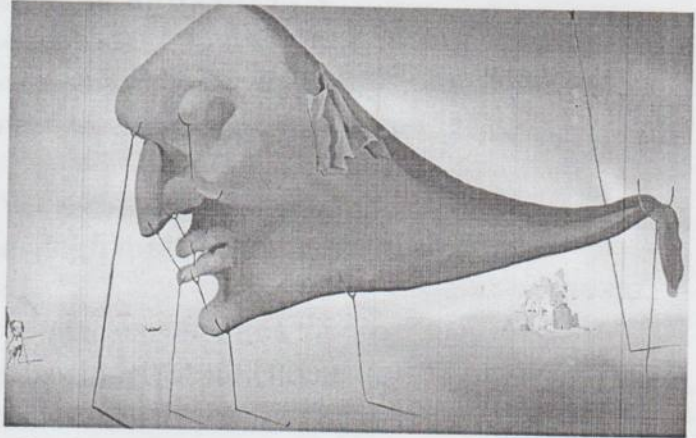
275

Задание 2. (30 баллов)

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

1. автора; *Сальвадор Дали 2*
2. произведение; *"Сон" 1*
3. страну; *Испания 1*
4. время создания (эпоху); *1937 г. 1*
5. направление (стиль). *сurrealism 1*
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.



7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора. *3 "Постоянство памяти", "Дорога войны", "Сон, навевающий пелену мысли вокруг зрителя"*
8. Придумайте название выставки, где будут демонстрироваться картины этого художника. *"Минималистское искусство" 2*

Смотреть в приложении

Задание 3. (18 баллов)

98

Прочитайте фрагмент литературного произведения. К какому времени (эпохе, направлению или стилю) относится это произведение? Приведите свои аргументы. По возможности укажите автора и название произведения. Назовите слова или фразы, выражающие идеи своего времени. Сформулируйте эти идеи. Укажите три других произведения искусства, относящиеся к этому времени. Отметьте их название и авторство.

«...Никто ещё не имел такого любящего, такого верного и преданного слуги, какого имел я в лице моего Пятницы: ни раздражительности, ни упрямства, ни своеволия; всегда ласковый и услужливый, он был привязан ко мне, как к родному отцу. Я уверен, что, если бы понадобилось, он пожертвовал бы ради меня жизнью... Размышляя обо всём этом, я с удивлением обнаружил, что хотя по неисповедимому велению вседержителя множество его творений и лишены возможности дать благое применение своим душевным способностям, однако они одарены ими в такой же мере, как и мы. Как и у нас, у них есть разум, чувство привязанности, доброта, сознание долга; признательность, верность в дружбе, способность возмущаться несправедливостью – словом, всё нужное для того, чтобы творить и воспринимать добро; и когда Богу бывает угодно дать им случай для надлежащего применения этих способностей, они пользуются ими с такою же, даже с большей готовностью, чем мы. При этом я иногда с большой грустью задумывался над тем, как мало пользуемся мы всем этим, – что подтверждается рядом примеров, – хотя наш ум озарён светом просвещения, а душевные силы – духом Божьим и пониманием его заповедей; почему, думал я, Богу угодно было сокрыть светоч знания от стольких

Примечание

Задание 2 пункт 6

Дилеммальные состояния	- универсальная; - гармоничная; - сознательно; - спонтанно; - метатематично;	5+2
Описание спущено	- большая голова; - похороны помогают сохранить сердце и душу; - колонна носа;	3+2
Грехи художественной выразительности	- голубой цвет усиливает свободу от рационального мира; - пустынный берег - выражение чувства внутренней пустоты;	2+2

Задание 3

Аргументы В произведении Д. Дефо "Робинзон Крузо" представлен положительный опыт попадания на необитаемый остров Робинзона. Он руководствовался разумом и идеями своего времени. 3



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

миллионов людей, тогда как (если судить по этому бедному дикарю) эти люди могли пользоваться им лучше, чем делаем это мы сами?...»

Время (эпоха, направление, стиль)	Аргументы	Автор, название	Идеи времени, слова и фразы из текста, выражающие эти идеи	Произведения других этого времени
эпоха просвещения роман 1	смотреть в приложении	«Приключения Робинзона Крузо» Даниэль Дефо 1	«Тотися, слово-сущ., рождение добром и стремление вернуть. в то сж. 3 1»	2. Визит «Приключения Гамлета» и «Битва клыч» 1


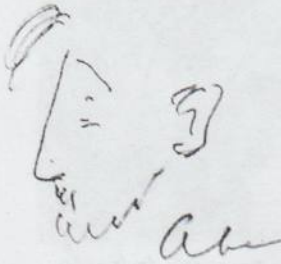




3 Задание 4. (26 баллов)

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления. Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

<p>А. Мидеров «Лесное поле»</p> 	<p>Б. К. П. Белов «Приречье»</p> 	 <p>В. Памятник Мидерову</p>
<p>Г. Мидеров-центр</p> 	<p>Д. Омский музей биографии Белова</p> 	<p>Е. Мидеров В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его боевым друзьям-однополчанам.</p>
<p>Ж. К. П. Белов Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З. Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета К. П. Мидеров</p>	<p>И. Памятник К. П. Белову</p> 



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

<p>К <i>К. П. Белов</i> Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука, только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".</p>	<p>Л Художник размышлял: «Самое трудное, как мне кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж — это своего рода тавро. От него никуда не деться». <i>А. Н. Либеров</i></p>	<p>М  <i>К. П. Белов</i></p>
<p>Н  <i>Либеров А. Н.</i></p>	<p>О У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи. <i>К. П. Белов</i></p>	<p>П <i>К. П. Белов „Фашист войны решил написать...“</i>  </p>
<p>Р  <i>А. Н. Либеров „Сталинград“</i></p>	<p>С <i>А. Н. Либеров</i>  Граффити с портретом какого художника появилось на улицах Омска?</p>	<p>Т Этот художник разработал «шкалу серого цвета» <i>А. Н. Либеров</i></p>

Заполни таблицу

255

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				
		Произведение искусства, название	Автопортрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	Размышления художников
1	А.Н. Либеров	А - "Хлебное поле" Р - "Сталинград"	К	В) - На Пушкинской улице рядом с Г) Либеровым Б) - Бульвар Архитекторов 711 С) -	З Е Т I I I	Л



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

2	К.П. Белов	Б- "Турецкий гамбит" П- такт, драматический водры решил написать	М	И)- ул. Токана Рашиданова около ДУ - Линного мурда Конградия Белова	О, М	К
---	------------	--	---	---	------	---

Задание 5. (29 баллов)

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.



1



2



3



4



5



6



7



8

Музыкальные произведения: А) опера «Иван Сусанин» Б) балет «Ромео и Джульетта»
В) опера «Князь Игорь» Г) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»
Д) мюзикл «Вестсайдская история» Е) Опера «Снегурочка»
Ж) опера «Кармен» З) мюзикл «Нотр-Дам де Пари»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: *А.П.Бородин, М.И.Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, Ж.Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернштейн, Р. Коччанте*

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презрением и хулой...

2) Но что со мной: Блаженство или смерть? Какой восторг! Какая чувств истоста! О Мать-Весна, благодарю за радость, благодарю тебя за сладкий дар любви! Какая нега томящая течет во мне! О Лель, в ушах твои чарующие песни,

3) Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

4) У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилия, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!

5) Ты взойдёшь, моя заря! Взгляну в лицо твоё, последняя заря. Настало время моё! Господь, в нужде моей ты не оставь меня! Горька моя судьба! Ужасная тоска закралась в грудь мою, терзает сердце скорбь. Как страшно тяжело на пытке умирать...

6) Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я состраданье за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

Свои ответы занесите в таблицу:

285

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7	8
Буква произведения	Б	Ж	З	А	Г	Д	В	Е
Ф.И.О. композитора	Сергей Сергеевич Прокофьев	Морис Бизе	Виктор Коганте	Михаил Иванович Глинка	Эдвард Лядский	Леонард Бернштейн	Александр Николаевич Бородин	Николай Андреевич Римский-Корсаков
№ либретто		4	6	5	1		3	2

Задание 6. (16 баллов)

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

1. Назовите не менее 2-х литературных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (литературные произведения прозаического, поэтического характера).



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, опишите общий характер музыки).
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
4. Кратко опишите основную идею Вашей литературно-музыкальной композиции.
5. Придумайте пресс-релиз Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте.

1. Литературные произведения

Константин Леонов "Мои земля и я вернусь", "Мы помним Агюша, дороги Смоленщины"
Борис Васильев "А зори здесь тихие"

2. "Великая война" автор песни В. Лебедев-Кудач, композитор А. Александров

"Давно мы дома не были" музыка В. Соловьев-Седой слова А. Ратманов 3

"Котят и русские войны" музыка Г. Коммандовский, слова Евгений Евтушенко, исполнение М. Бернес

"Муравьи" музыка Им. Абрамович Френкель, слова (перевод) Наина Гребнева, исполнение М. Бернес

3. Название литературно-музыкальной композиции - "Они хотели жить" 4

4. Основная идея

Привлечь внимание молодежи к страшной теме войны, к огромному горю, которое она за собой несет и к недопущению повтора.

5.



Рекламный проект
литературно-музыкальной
композиции 8

165