



11-15-5

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Инструкция по выполнению заданий

Дорогие участники олимпиады! Вам предлагается выполнить 7 заданий.

Максимальное количество баллов – 160.

На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).

Задание 1. (16 баллов)

1448

Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
1. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента.
2. Если вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанру в оставшейся строке.
4. Напишите 5 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1.

160

№ музыкального фрагмента	Музыкальный жанр	Название музыкального фрагмента	Авторы
1 1	Романс	"Я люблю чудное милое"	М.И. Глинка 1 А.С. Пушкин 1
1 3	Соната	Лунная соната 1	Л.В. Бетховен 1
1 2	Опера 2	Кор. Савраса из оперы "Иван Сусанин"	М.И. Глинка 1

Определение оставшегося жанра

Опера - род музыкально-драматического произведения, основанный на слиянии музыки, действия и слов

Характеристика музыкального фрагмента №1

светлая, взволнованная, восторженная, страстная, раздирающая

Задание 2. (27 баллов)

260

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

1. автора; Лоренцо Бернини 2
2. произведение; Равиц 1
3. страну; Италия 1
4. время создания (эпоху); XVII в. 1
5. направление (стиль). Барокко 1
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки. см. на обороте
7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора.
8. Что еще ты можешь рассказать о герое или самой скульптуре?



- Фонтан Четырех рек 1
- Защиты Ананья и Варфоломея 1
- Фонтан Тритона 1

В следующий момент Равиц 1
бросит камень в Гаммафа 1

1. Кар-ка Давида - сильное тело
зубы скаты
нахмуренные брови 2

2. Кар-ка работы Бернши - динамичное изображение
необычный ракурс
душевное изображение 2

3. О времени - изображен решающий момент, напряжение Давида
арова у ног, напоминает о том, что он музыкант 2

Е. Силе, мужество, выносливость, напряжение, страсть, решительность,
целеустремленность, ярость, уверенность, жев.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Задание 3. (23 балла)

206



1



2



3

Определите художественное полотно по фрагменту (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

1. Напишите название работы и имя ее автора. *«Рождение Венеры» Сандро Боттичелли*
2. Напишите, кто или что изображено на каждом фрагменте. *см. на обороте*
3. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты? *см. на обороте*
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. *см. на обороте*
5. Определите общее настроение работы. *см. на обороте*
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Укажите известные работы этого же художника. *«Весна», «Венера и Марс», «Коронование Марии»*

Задание 4. (26 баллов)

268

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления.

Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

А *А. Либеров - «Клевное поле»*



Б *К. Белов - «Прииртышье»*



В *памятник Либерову, у Либеров-центра*



Музей Либеров-центр







Музей К. Белова

Е *А. Н. Либеров*
В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его

2. фрагмент №1 - Венера 1
фрагмент №2 - Зевс и его супруга Гера 1
фрагмент №3 - Ора 1
3. Первый фрагмент находится по середине картины, второй - слева от центра, третий - справа от центра 3
4. На картине изображена Венера, она стоит на раковине, которую подносят Зевс и Гера. Ора преподносит Венере щипцы, чтобы закрыть ее. На картине изображены 4 фигуры 5
5. Настроение картины - это любовь, нежность, красота. Так как Венера - это богиня любви и красоты 1
6. Картина написана в XVI в, демонстрирует взаимосвязь между физической и духовной красотой 1
эмоционал и сведено тематический резю - 10



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

		боевым однополчанам. друзьям-
<p>Ж Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23). <i>К. Белов</i></p>	<p>З <i>А. Либеров</i> Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета</p>	<p>И  <i>памятник К. Белову, около музея К. Белова</i></p>
<p><i>К. Белов</i> Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука, только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".</p>	<p>Л <i>А. Либеров</i> Художник размышлял: «Самое трудное, как мне кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж – это своего рода тавро. От него никуда не деться».</p>	<p>М  <i>автопортрет К.П. Белова</i></p>
<p>Н  <i>автопортрет А. Либерова</i></p>	<p>О У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи. <i>К. Белов</i></p>	<p>П <i>Фашист воды решил намиться</i> <i>К. Белов</i> </p>



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

<p>Р</p>  <p><i>А. Либеров - Сталинград</i></p>	<p>С</p>  <p>Граффити с портретом этого художника появилось на улицах Омска. <i>А. Либеров</i></p>	<p>Т</p> <p>Этот художник разработал «шкалу серого цвета»</p> <p><i>А. Либеров</i></p>
---	---	--

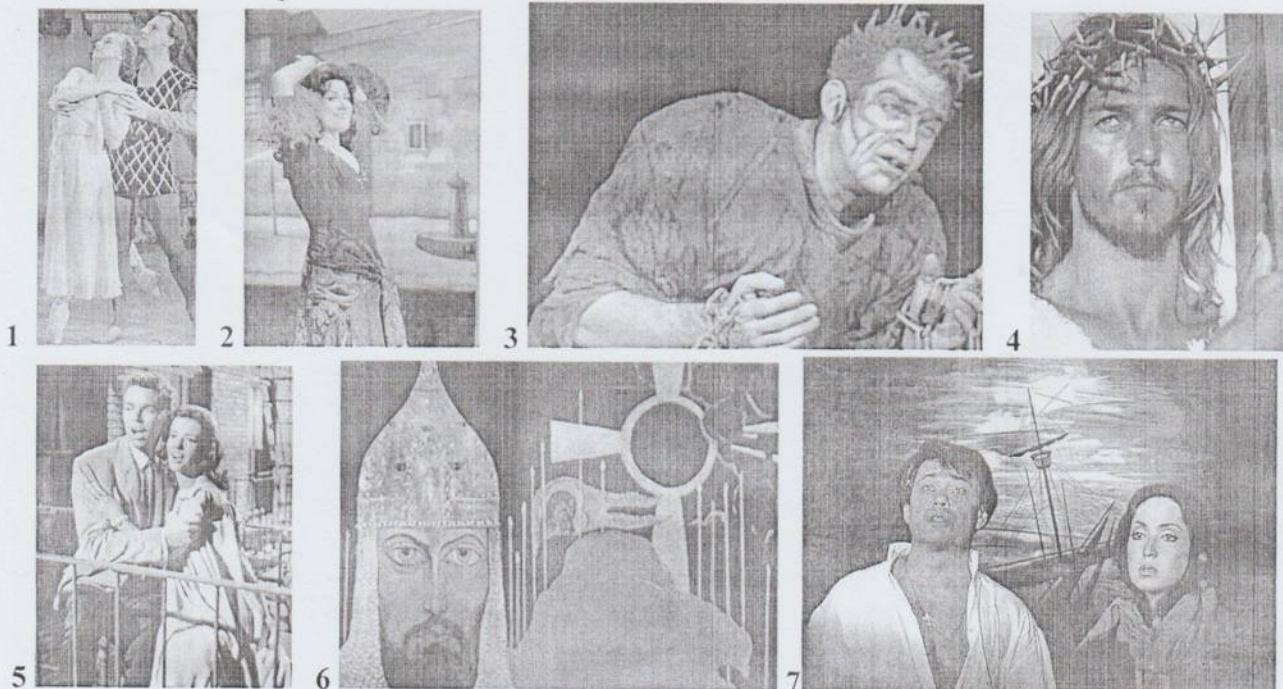
Заполни таблицу.

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				
		Произведение искусства, название	Авто-портрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	Размышления художников
1	А.Н. Либеров	<i>А - Хлебное поле</i> <i>Р - Сталинград</i>	<i>Н 1</i>	<i>В, 1</i> <i>Г 1</i> <i>Государственная обл. Омск</i> <i>Худож. музей "А.Н. Либеров"</i> <i>Омск</i>	<i>Е, З, С, Т</i> <i>1 1 1 1</i>	<i>П</i> <i>1</i>
2	К.П. Белов	<i>Б - Прииртышье</i> <i>П - Фашист воды</i> <i>Решим питься</i>	<i>М</i> <i>1</i>	<i>И 1</i> <i>«Омский музей М.Д. Кошаркина Белова»</i>	<i>М, Д</i> <i>1 1</i>	<i>К</i> <i>1 18</i>

Задание 5. (27 баллов)

265

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Музыкальные произведения: А) рок-опера «Юнона и Авось» Б) балет «Ромео и Джульетта» В) опера «Князь Игорь Г) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Д) мюзикл «Вестсайдская история» Е) опера «Кармен» Ж) мюзикл «Нотр -Дам де Пари»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А.П.Бородин, А.Рыбников, Ж.Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернштейн, Р. Коччанте

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презреньем и хулой...

2) Ваше сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту — готов буду приобрести на собственные средства две шхуны на Санкт-Петербургской верфи и, придав им соответственно наименования, преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового Света.

3) Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

4) У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилья, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильней. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!

5) Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я состраданье за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

6) Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!

Свои ответы занесите в таблицу:

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7
Буква произведения	Б 1	Е 1	Ж 1	Г 1	Д 1	В 1	А 1
Ф.И.О. композитора	С.С. Прокофьев 1	Ж.Бизе 1	Р. Коччанте 1	Э.Л. Уэббер 1	Л. Бернштейн 1	А.П. Бородин 1	А. Рыбников 1



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

№ либретто		4 2	5 2	1 2	6 2	3 2	2 2

Задание 6. (25 баллов)

Даны 20 имен, связанных с искусством.

- Объедините имена в группы.
- Определите принцип группировки.

Ю.П. Любимов. Л.И. Гайдай. Ф. Шиллер. К.С. Станиславский. Лопе де Вега. Ф.И. Тютчев. С.М. Эйзенштейн. П. Корнель. А.С. Пушкин. В.В. Маяковский. И.В. Гёте. О.П. Табаков. А. Хичкок. Ф.М. Достоевский. Еврипид. М. Горький. А.Н. Островский. Г.Б. Волчек. И. Бергман. Э.А. Рязанов.

245

№	Принцип группировки	Имена
1	Ликбезы 1	Ф.М. Достоевский, М. Горький 2
2	Хоты 1	А.С. Пушкин, В.В. Маяковский, Ф.И. Тютчев 3
3	Театральные режиссеры 1	Ю.П. Любимов, К.С. Станиславский, О.П. Табаков, Г.Б. Волчек 4
4	Кинорежиссеры 1	Л.И. Гайдай, С.М. Эйзенштейн, А. Хичкок, И. Бергман, Э. Рязанов 5
5	Драматурги 1	П. Корнель, Ф. Шиллер, Еврипид, Островский, Лопе де Вега 5

Задание 7. (16 баллов)

65

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

- Назовите не менее 2-х литературных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (литературные произведения прозаического, поэтического характера).
- Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, опишите общий характер музыки).
- Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
- Кратко опишите основную идею Вашей литературно-музыкальной композиции.
- Придумайте пресс-релиз Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте. *см. на обороте*

Задание 7

В начале композиции будет звучать Ленинградская симфония Шостаковича. Ведущий будет читать отрывки из дневника Тани Савицкой. ¹⁵

Завершит композицию стихотворение К. Симонова ¹⁵
'Мой отец' и военная песня 'В землянке' К. Леонова ¹⁵

Название литературно-музыкальной композиции:
'Когда расцветет сирень' ¹⁵

Основная идея композиции - напомнить людям о тяжелых днях войны и показать моменты возвращения или не возвращения солдат домой с фронта. ²⁵