



9-15-4

1 27
2 26
3 17
4 20
5 22
6 11

1235

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

Инструкция по выполнению заданий

Дорогие участники олимпиады! Вам предлагается выполнить 6 заданий.

Максимальное количество баллов – 140

На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).

Задание 1. (27 баллов) 1235

Даны кадры из художественных фильмов. Укажите названия кинофильмов, год выхода на экран. Назовите жанр, по одному имени главных героев и актёров-исполнителей главных ролей в этих кинофильмах. Назовите популярную песню, звучавшую в кинофильме. Ответ запишите в таблицу. Сделайте вывод, что объединяет эти кинофильмы и какой фильм является лишним в предложенном видеоряде.



Таблица ответов 275

Название кинофильма	Год выхода на экран, жанр	Название песни, звучавшей в кинофильме	Имена главных героев	Актёры-исполнители
1 "В бой идут одни старики" ¹	1973, военная драма ¹⁺¹	"Смуглянка" ¹	Сергей Свирцов, ¹ Капитан Титаренко ¹	Владимир Тапашко ¹
2 "Белорусский вокзал" ¹	1970, драма ¹⁺¹	"Нам нужна одна победа" ¹	Рая ¹	Нина Ургант ¹
3 "Отцы и дети" ¹	1971, военная драма ¹⁺¹	"От героев былых времен" ¹	Алексей и Илья ¹ Григорьев, И. Варавва ¹	Евгений Миронов ¹
4 "Розыгрыш" ¹	1976, мелодрама ¹⁺¹	"Когда идет социальная война" ¹	Игорь Гruzико ¹	Виктор Харитан ¹
Общее	Все эти кинофильмы о войне, дружбе и драме в жизни героев ¹			
Лишнее произведение	Фильм "Розыгрыш" ¹			



265

Задание 2. (32 балла)

Рассмотрите репродукцию.

Назовите:

- автора; *Марк Захарович Шагал* ³
- произведение; *"Прощай" ("Влюбленные")* ¹
- страну; *Россия* ¹
- время создания (эпоху); *XIX век* ¹
- жанр. *Бытовой жанр* ¹



6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.

радость
любовь
парить от счастья
гармония
мир
беззаботность
безоблачное небо
прекрасно
нежная зелень
уютные дома.

Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.

- Назови не менее трех известных произведений этого же автора. *"Дети деревни"*; *"Парит через окно"*; *"Невеста"*; *"Над городом"*.
- Придумайте название выставки, где будут демонстрироваться картины этого художника. *"Три эпохи Марка Шагала"*. - ³

Задание 3. (18 баллов)

175

Прочитайте фрагмент литературного произведения. К какому времени (эпохе, направлению или стилю) относится это произведение? Приведите свои аргументы. По возможности укажите автора и название произведения. Назовите слова или фразы, выражающие идеи своего времени. Сформулируйте эти идеи. Укажите три других произведения искусства, относящиеся к этому времени. Отметьте их название и авторство.

«...Никто ещё не имел такого любящего, такого верного и преданного слуги, какого имел я в лице моего Пятницы: ни раздражительности, ни упрямства, ни своеволия; всегда ласковый и услужливый, он был привязан ко мне, как к родному отцу. Я уверен, что, если бы понадобилось, он пожертвовал бы ради меня жизнью... Размышляя обо всём этом, я с удивлением обнаружил, что хотя по неисповедимому велению вседержителя множество его творений и лишены возможности дать благое применение своим душевным способностям, однако они одарены ими в такой же мере, как и мы. Как и у нас, у них есть разум, чувство привязанности, доброта, сознание долга; признательность, верность в дружбе, способность возмущаться несправедливостью – словом, всё нужное для того, чтобы творить и воспринимать добро; и когда Богу бывает угодно дать им случай для надлежащего применения этих способностей, они пользуются ими с такою же, даже с большей готовностью, чем мы. При этом я



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС






иногда с большой грустью задумывался над тем, как мало пользуемся мы всем этим, – что подтверждается рядом примеров, – хотя наш ум озарён светом просвещения, а душевные силы – духом Божиим и пониманием его заповедей; почему, думал я, Богу угодно было сокрыть светоч знания от стольких миллионов людей, тогда как (если судить по этому бедному дикарю) эти люди могли пользоваться им лучше, чем делаем это мы сами?..»

Время (эпоха, направление, стиль)	Аргументы	Автор, название	Идеи времени, слова и фразы из текста, выражающие эти идеи	Произведения других этого времени
Эпоха Просвещения XVIII в. 1	Здесь представлен опыт общественной мысли, рационализм, гуманизм, просвещение. 3	Даниель Дефо; «Робинзон Крузо». 1	«Почему Богу угодно было сокрыть светоч знания от стольких миллионов людей, тогда как эти люди могли пользоваться им лучше, чем это делаем мы сами?..» 2	«Путешествия Гулливера» - Свифт «Фауст» - Гёте «Вокруг света в 80 дней» - Жюль Верн

Задание 4. (26 баллов)




Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления.

Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

 А А.Н. Либеров «Хлебное поле»	 Б К.П. Белов «Прииртышье»	 В Памятник Либерову
 Г Гос. областной худ. музей «Либеров-центр»	 Д БУК «Омский музей К. Белова»	Е А.Н. Либеров. В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его боевым друзьям-однополчанам.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

<p>Ж К.П. Бенов Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З А.Н. Миберов Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета</p>	<p>И  Памятник К.П. Бенову</p>
<p>К К.П. Бенов Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука, только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".</p>	<p>Л А.Н. Миберов Художник размышлял: «Самое трудное, как мне кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж – это своего рода тавро. От него никуда не деться».</p>	<p>М  Автопортрет К.П. Бенова</p>
<p>Н  Автопортрет А.Н. Миберова</p>	<p>О У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи. К.П. Бенов</p>	<p>П К.П. Бенов </p>



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

<p>Р</p>  <p>А.Н. Либеров фронтальной альбом "Сталинград"</p>	<p>С</p>  <p>Граффити с портретом этого художника появилось на улицах Омска А.Н. Либеров</p>	<p>Т</p> <p>Этот художник разработал «шкалу серого цвета»</p> <p>А.Н. Либеров.</p>
--	--	--

Заполни таблицу

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				
		Произведение искусства, название	Авто-портрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	Размышления художников
1	А.Н. Либеров	А - "Хлебное поле" Р - Из фронтальной альбом "Сталинград"	Н 1	В, Г 1 1	Е, З, С, Т 1 1 1 1	Л 1
2	К.П. Белов	Б - "Прищипыше" П - Плакат "Фашист воды решил напиться"	М 1	И, Д 1 1	Ж, О 1 1	К 1

Задание 5. (23 балла)

225

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

Музыкальные произведения: А) опера «Иван Сусанин» Б) балет «Ромео и Джульетта» В) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Г) опера «Князь Игорь» Д) опера «Кармен» Е) мюзикл «Вестсайдская история»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А.П.Бородин, М.И.Глинка, Ж.Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернстайн.

3.. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Преду мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презрением и хулой...

2) Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

3) У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилья, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!

4) Ты взойдёшь, моя заря! Взгляну в лицо твоё, последняя заря. Настало время моё! Господь, в нужде моей ты не оставь меня! Горька моя судьба! Ужасная тоска закралась в грудь мою, терзает сердце скорбь. Как страшно тяжело на пытке умирать...

5) Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!

№ изображения	1	2	3	4	5	6
Буква произведения	Б 1	Д 1	В 1	А 1	Е 1	Г 1
Ф.И.О. композитора	с.с. 1 Прокофьев	ж.с. 1 Бизе	Э.Л. 1 Уэббер	М.И. 1 Глинка	Л. 1 Бернстайн	А.П. 1 Бородин
№ либретто		3 2	1 2	4 2	5 2	2 2



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

118

Задание 6. (14 баллов)

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.
2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, опишите общий характер музыки).
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
4. Кратко опишите основную идею Вашей литературно-музыкальной композиции.
5. Придумайте пресс-релиз (информационное сообщение, содержащее в себе новость об организации, можно включить иллюстрацию) Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте.

1. "Нас двадцать миллионов" - Расул Газматов - 2
2. "От героев былых времён" - Марк Бернес 1
"Журавли" - Бернес 1
"Бери шинель, пошли домой" - Булат Окуджава 1
3. "Никто не забыт, ничто не забыто" 1
4. В честь юбилея победы над фашисткой Германией, вспомним всех тех, кто отдал свою жизнь, за тихое небо над нашей головой. 3
5. Представление начинается с исполнения песни Марка Бернеса "От героев былых времён". При этом на слайдах показываются фотографии военных лет, и фотографии ветеранов учеников школы. Затем на сцене ведущий с вкрапленным гитарой стихотворение Расула Газматова "Нас двадцать миллионов". Затем ученики показывают на сцене небольшую инсценировку о войне. Далее звучит песня "Журавли", после чего ведущий зачитывает благодарственные письма сержантам, написанные учениками. В заключении объявляется минута молчания в память о погибших сержантах, защищавших нашу Родину. В конце выступления школьники хором исполняют песню Булата Окуджавы "Бери шинель, пошли домой".
Пресс-релиз - 1 балл
рекламное сообщение основное содержание не
итер. - муз. композиция - 1 балл
Актуальность - 1 балл