

ШИФР УЧАСТНИКА

7-15-8

Задания для обучающихся  
 Время выполнения заданий - 135 минут  
 Максимальное количество баллов – 123

**Задание 1. (22 балла)**

Даны иллюстрации к мультипликационным фильмам. Укажи названия мультфильмов. Назови главных героев этих мультфильмов. Назови песни, звучащие в этих мультфильмах, композитора. Ответ запиши в таблицу. Сформулируй две главные идеи мультфильмов: чему они учат зрителей. Сделай вывод, что объединяет эти мультфильмы.

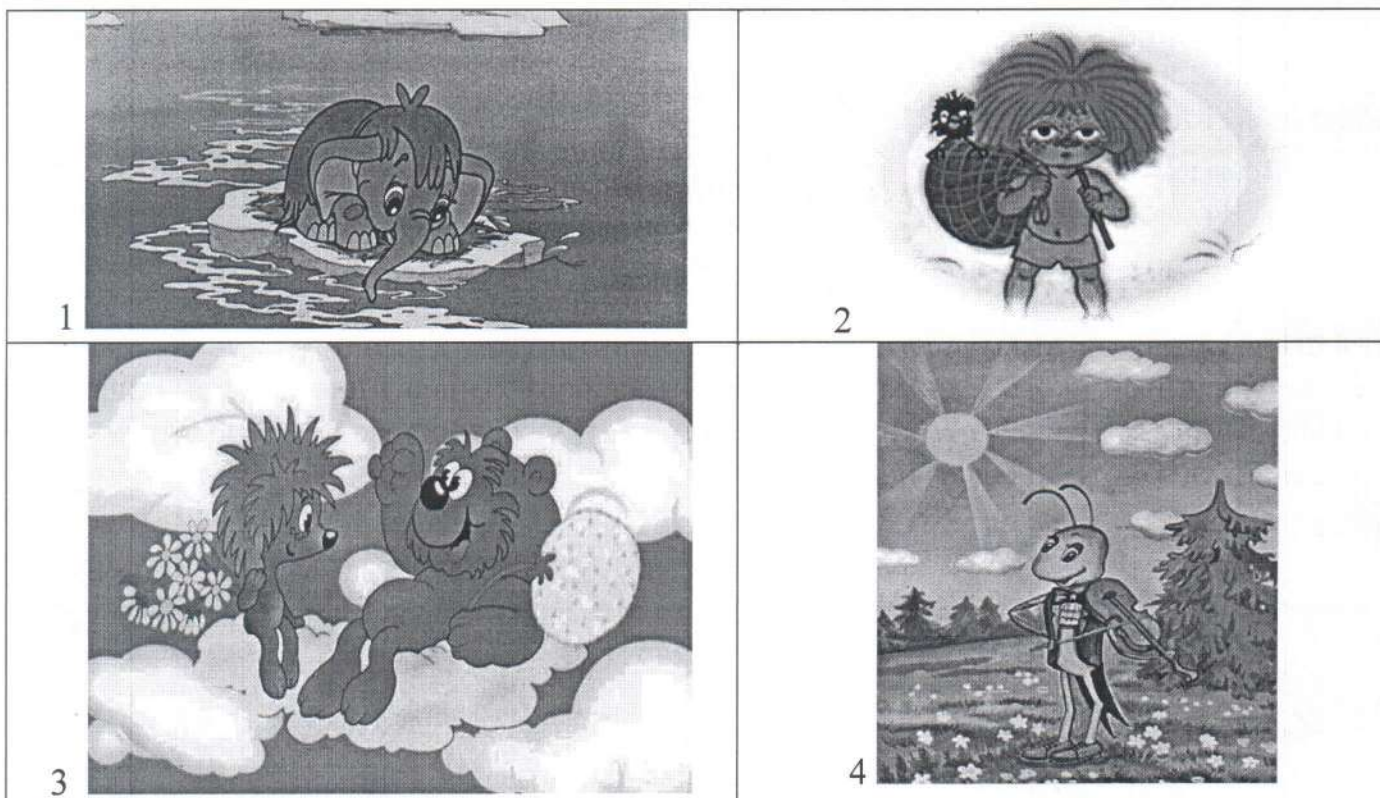


Таблица для ответа

	1	2	3	4
Название	Маленькая Машиночка	Антошка	Пчелка Звучит	Пчелочка и Незнайка
Название песни, звучащей в мультфильме	Песенка Маленькой Машиночки	Антошка	Облака белые, травка зеленая	В траве сидел кузнечик
Композитор	В. Шаинский	В. Шаинский	В. Шаинский	В. Шаинский
Имена главных героев	Машинка, Слоник, Муравей, Незнайка	Антошка, девочка	Пчелка, Заяц, Ежик	Незнайка и его друзья
Идеи мультфильмов	Учат доброту, дружбе, взаимопомощи, уважению старшим.			

- 1. Первый полёт Ю. Гагарина в космос. 1
- 2. Историческая живопись. 1
- 3. Автор использует приём контраста. На переднем плане изображён Ю. А. Гагарин, слева от него — ракета. В разрывах облаков в верхней части корпуса ракеты проступают черты Цуланковского. Над головой Гагарина видно кольцо далёкой туманности. Символизируют настоящее, прошлое и будущее космонавтики. 5
- 4. Патриотизм, героизм, счастье, величие, гордость за страну. 5
- 5. В. С. Васильев, "Юрий Гагарин", 1
- 6. Песни "Знаете, какими они парнем был" А. Пахмутова, "Пират у дома" В. Т. Мигуна, "Притяжение Земли" Д. Пухляков. 1
- 7. "Боярыня Морозова", "Утро стрельцовой казни", "Меншиков в Берёзове" 3

198

Вывод

*Песни на музыку В. Шалинского объединяют*

*мультипликация.*

**Задание 2. (23 балла)**

Рассмотри живописное произведение.

1. С каким событием оно связано?
2. Определи жанр.
3. Опиши общую композицию работы.
4. Напиши 5 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.
5. Если знаешь, напиши автора картины и ее название.
6. Назови три произведения искусства (живопись, скульптура, литература, музыка, кино) и их авторов о космосе.
7. Укажи три картины художника В. И. Сурикова, написанных в этом жанре.



**Задание 3. (12 баллов)**

1. Переставь буквы так, чтобы получились фамилии композиторов  
1) аБх 2) айГлкн 3) йваЧкойски
2. Подпиши полученные фамилии рядом с именем композитора в таблице
3. Соотнеси № портрета с фамилией композитора и укажи его в таблице



1.



2.



3.

4. Прочитай фрагменты биографии композиторов. Определи о ком эти высказывания. В таблице напротив фамилии композитора укажи букву биографии.

А) «Композитор, всю жизнь служил церковным органистом. Большая часть музыкальных произведений написана им для органа. Он часто конфликтовал с церковным начальством, которое считало его музыку слишком эмоциональной, человечной, в то время как в храме музыка должна была звучать сдержанно и степенно».

Б) «Подобно тому, как Пушкин открыл своим творчеством классическую эпоху русской литературы, этот композитор стал основоположником русской классической музыки. Главным действующим лицом опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», становится народ, а народная песня – основой музыки композитора»

В) «Композитор выступил в области балетной музыки как реформатор, превратив ее из подчиненного, вспомогательного элемента, служащего только сопровождением

танца, в начало, одухотворяющее танец. Визитной карточкой Большого театра становится балет «Лебединое озеро», а музыкальным символом Рождества и Нового года балет «Щелкунчик»

Таблица для ответа

Имя	Фамилия	№ портрета	Буква биографии
Михаил Иванович	Глинка 1	3 1	Б 1
Иоганн Себастьян	Бах 1	2 1	А 1
Пётр Ильич	Чайковский 1	1 1	В 1

125

**Задание 4. (15 баллов)**

Даны 12 терминов, связанных с искусством

- Объедините термины в группы.
- Дайте определение (название) каждой группе.

Импрессионизм, литография, увертюра, монотипия, ксилография, кубизм, сюита, прелюдия, супрематизм, симфония, примитивизм, эстамп.

№	Ряд (слова)	Определение (название)
1	Увертюра, сюита, прелюдия, симфония	Музыкальные произведения
2	Литография, ксилография, монотипия, эстамп	Виды печатной графики
3	Импрессионизм, кубизм, супрематизм, примитивизм	Направления в живописи

158

**Задание 5. (16 баллов)**

В 2021 году культурное сообщество России отмечает 200-летний юбилей Ф. М. Достоевского. Перед тобой два памятника Ф.М. Достоевскому и один архитектурный объект.

Распредели тексты (буквы), связанные с личностью писателя, названиями, авторами, материалами, в соответствии с этими памятниками (цифры)



1. Памятник Ф.М. Достоевскому



2. Памятник Ф.М. Достоевскому «Крест несущий»



3. Омский государственный литературный музей имени Ф. М. Достоевского



А	Каторжный» период жизни писателя представлен в отдельном зале. Руками умелых художников здесь воссоздана мрачная атмосфера тюремной казармы: ножные кандалы, нары, «острожные» предметы.	
Б	Первый памятник Ф. М. Достоевскому в Омске был установлен возле Драматического театра	
В	Скульптор - Александр Капралов и архитектор Ю.А. Захаров	
Г	Создателями монумента выступают – архитектор Альберт Каримов и скульптор Сергей Голованцев	
Д	Именно в этом здании в атмосфере Достоевский вынашивал план «Записок из Мертвого дома».	
Е	Установлен в центральной части Омска 12 ноября 2001 года ко дню 180-летия рождения писателя	
Ж	Рядом одна из старейших каменных построек Омска – Здание гауптвахты – находится на территории бывшей Омской крепости.	
З	Памятник установлен в августе 2000 года	
И	Он располагается в историческом здании — доме комендантов Омской крепости (1799 года постройки). В этом доме жил Алексей Федорович де Граве, последний комендант крепости, оказывавший каторжнику Достоевскому особое покровительство.	
К	Экспозиция – это рассказ о Достоевском, который кратко охватывает всю биографию писателя, более подробно представлен материал о годах, проведенных в Сибири. Отдельный зал посвящен каторжному периоду в жизни Федора Михайловича. Здесь воссоздана атмосфера арестантской казармы.	
Л	В своей руке он держит Евангелие, ведь только эту книгу разрешалось читать в остроге	
М	Это единственная скульптура Ф.М. Достоевского, созданная методом сварки	

Таблица для ответа

Номер иллюстрации	Буква
1	Г
2	Б
3	А

118-

**Задание 6. (25 баллов)**

Перед тобой архитектурные сооружения мира, напиши:

1. название архитектурных объектов;
2. функции;
3. место положения (страна, город)
4. принадлежность к конфессиональной культуре.



Таблица для ответа

№	Название	Функции	Место положения (страна, город)	Принадлежность к конфессии
1	Храм Спаса на крови	мужей, памятник	Россия, Санкт-Петербург	православие
2	Салisburyский собор	памятник	Великобритания, Солсбери	англиканство
3	Тадж-Махал	памятник-мечеть	Индия, Агра	ислам
4	Храм Золотой Палаты	памятник	Япония, Киото	Буддизм
5	Храм-Мечеть	мечеть-мечеть	Россия, Казань	ислам
6	Храм Христа Спасителя	католик	Россия, Москва	православие

**Задание 7. (10 баллов)**

В 2021 году Омск отметил юбилей – 305 лет с основания города. Праздник прошел под слоганом «305 лет развития и достижений».

Представь, что ты – школьный организатор литературно-музыкальной композиции, посвященной Омску.

1. Назови литературное произведение, которое можно включить в литературно-музыкальную композицию.
2. Назови музыкальное произведение, которое ты будешь использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опиши общий характер музыки).
3. Придумай название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
4. Придумай пресс-релиз (информационное сообщение, содержащее в себе новость об организации; можно включить иллюстрацию) литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте.

1. Омск – 300 лет: альманах „Шобошев и все Сибирь“ М. П. Перминов

2. „Омские улицы“ В. Косач

3. „Дорогами Прииртышья“ 1

4. Приглашаем всех желающих приобщиться к искусству и посетить литературно-музыкальную композицию „Дорогами Прииртышья“. Вас ждет незабываемое путешествие по историческим улицам нашего города. Музыкальное сопровождение нашего вечера не оставит вас равнодушными. 1+1+1

80